



JULIAN LENTZ - CV

KONTAKT

Lukas Julian Lentz

Web: www.julianlentz.com

Mail: lukasjulianlentz@gmail.com

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/julianlentz/>

Tlf: +45 22 80 50 75

SPROGFÆRDIGHEDER

- * Dansk (modersmål)
- * Engelsk (flydende)
- * Svensk (god forståelse)
- * Norsk (god forståelse)

VÆRKTØJ & SOFTWARE

- * Pro Tools
- * Ableton Live
- * Logic Pro
- * Unity3D
- * FMOD Studio
- * C#
- * MAX/MSP
- * Undersøger pt. Wwise & UE

UDDANNELSE

Sonic College, UC Syd – Professionsbachelor i medie- og sonokommunikation

SEPTEMBER 2017 – NUVÆRENDE

Sonic College er et bredt studie i de mange facetter af skabelse og manipulation af lyd og musik. Som studerende bliver man i stand til at skabe lyd med fokus på lydens kommunikative egenskaber på tværs af medier. På Sonic College fik jeg gennem undervisning i faget Game Audio kickstartet mit virke som lyddesigner til spil.

Lydværkstedet, K.U.B.A – Produktionsskole – studieteknik

JANUAR 2015 – JUNI 2016

På lydværkstedet lærte jeg alle dele af produktion af musikalsk lyd – både producering, mix og master. Jeg lærte at arbejde med lyd digitalt og på bånd.

ARBEJDE & OPGAVER**Path of the Sramana - computerspil, The Animation Workshop – Lyddesigner / Komponist / Lyd-implementering**

MAJ 2019 – JUNI 2019

Path of the Sramana er et 2D-spil udviklet i Unity på The Animation Workshop som en del af eleverne på skolens afgangsprøve. På denne produktion bestod min rolle både i at skabe lyd til spillet og lave lyddesign til cinematics. Derudover stod jeg for al implementering af lyden i spillet via C# kode og FMOD Studio i et eksisterende kode-miljø. Som et led i dette udviklede jeg procedurale systemer til at skabe et autentisk og dynamisk vejr-atmos.

En parmiddag, Kortfilm – Filmkomponist

JANUAR 2018 – JUNI 2019

En parmiddag er en work-in-progress kortfilm af instruktør Anton Brandt Thykier. Filmen er pt. i mix og forventes færdig i starten af 2020. Jeg har komponeret musikken til filmen.

Imamen på Riget, dokumentarfilm – komponist

JUNI 2018

Imamen på Riget blev vist på DR K i 2018. Jeg havde komponeret et stykke musik, der blev brugt i filmen.

The Factory Within, computerspil – Skaber

FEBRUAR 2018 – MAJ 2019

The Factory Within er et spil, jeg skabte som mit eksamensprojekt i Game Audio-faget på Sonic College. Spillet finder sted i en dystopisk verden og er skabt med lyd i fokus. Lyden har en stor rolle i at formidle stemningen i spillet især via atmosfærer og room-tones, og der er flere lydige puzzles som en del af gameplay. Spillet er udviklet i Unity, og lyden er implementeret via FMOD Studio.

China's Van Goghs, Dokumentarfilm – Filmkomponist

AUGUST 2016 – OKTOBER 2016

China's Van Goghs er en kinesisk/hollandsk produceret dokumentar på 80 minutter. Filmen var en del af IDFA Selection 2016. Jeg har komponeret musikken til filmen.

Aminas Breve, Spillefilm – Filmkomponist

NOVEMBER 2015 – JULI 2016

Aminas Breve er en fiktionsfilm på 85 minutter. Filmen udkom i foråret 2017 og blev vist overalt i danske biografer. Jeg har komponeret musikken til filmen. Aminas breve var min debut som filmkomponist, og jeg arbejdede fuld tid i et halvt år på produktionen. Undervejs i projektet var Frithjof Toksvig min mentor og sparringspartner. Desuden leverede jeg et særskilt stykke musik til traileren, der indtil videre er nået over 250.000 visninger.